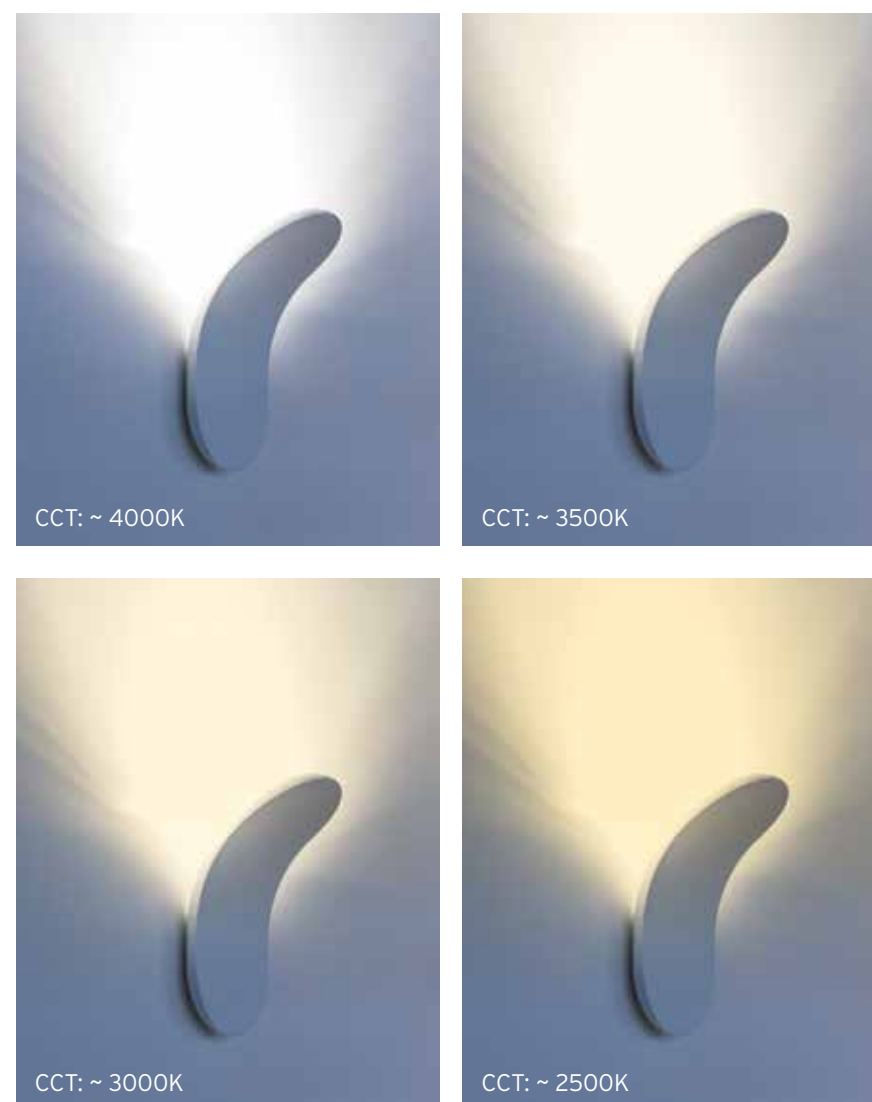


dim to warm

a different shade of light for each moment of the day

The indoor and outdoor collections Salina and Lik plus now feature a Dim to Warm technology, i.e., it will be possible to decrease the luminous flux of the fixture while varying the color temperature of the LED at the same rate towards a warmer tone. Despite the use of Dim to Warm, literally "reduce the brightness to warm up," the color rendering index of Salina and Lik plus (the CRI, which can vary from 0 to 100, where 100 is the color rendering of the natural sunlight), will remain unchanged, therefore remaining always greater than 90. The variation of light intensity can occur with the 1-10 V dimming protocols and Dali (which allow digital management). Upon request, the system will also be compatible with the Casambi app for lighting management from smartphones and tablets.

Le collezioni indoor e outdoor Salina and Lik plus sono ora dotate di tecnologia Dim to Warm, ovvero sarà possibile diminuire il flusso luminoso dell'apparecchio variando di pari passo la temperatura colore del LED verso un tono più caldo. Nonostante l'uso del Dim to Warm, letteralmente "riduci la luminosità per scaldare", l'indice di resa cromatico di Salina and Lik plus (il CRI, che può variare da 0 a 100, dove 100 è la luce naturale del sole), resterà invariato, quindi sempre ad un livello eccellente (>90). La variazione dell'intensità luminosa potrà avvenire con una dimmerazione 1-10 V o con protocollo Dali per una gestione digitale. Il sistema sarà inoltre compatibile, su richiesta, con l'app Casambi per l'integrazione con smartphone e tablet.



Dim to Warm in outdoor spaces:
It is an ideal technology for a) guaranteeing the right atmosphere in patios, loggias, and terraces, all environments where the activities and the related lighting needs, can be different from the evening to the night hours; b) respecting the natural balance of the surrounding environment. In fact, outdoor spaces are often contiguous to gardens and greenery. If in the late hours, instead of keeping lamps on at 100%, we exploit the potential of Dim to Warm, we can obtain a very warm courtesy light that minimizes emissions in the blue wavelengths for respect for well-being of the natural environment.

Il Dim to Warm negli spazi esterni:
È una tecnologia ideale per a) garantire la giusta atmosfera in portici, logge e terrazze, ambienti di vita dove le attività e le relative necessità di illuminare, possono essere diverse nell'arco della giornata fino alle ore notturne; b) rispettare gli equilibri naturali dell'ambiente circostante. In particolare, negli spazi esterni contigui ai giardini e zone verdi. Se nelle ore tarde, anziché mantenere accese al massimo della potenza le luci, sfruttiamo le caratteristiche del Dim to Warm, ottenendo una luce molto calda di cortesia che riduce al minimo le emissioni nelle lunghezze d'onda del blu nel rispetto del benessere dell'ambiente naturale.



Dim to Warm in interior spaces:
It is an ideal technology for residential and hospitality contexts where, for example, after a certain hour, activities that require visual effort are no longer performed. At that moment, one prefers to enjoy relaxing atmospheres or those accompanying one to sleep.



Il Dim to Warm negli spazi interni:
È una tecnologia ideale per ambienti residenziali e nell'ospitalità dove ad esempio, trascorsa una certa ora, non si eseguono più attività che richiedono sforzi visivi, bensì si preferisce godere di atmosfere rilassanti di accompagnamento al riposo.

Axolight's Dim to Warm LED - test report

The conclusions of the test performed on the Dim to Warm LED sources designed by Axolight for the Lik plus and Salina collections are represented below.

The results show that the actual Color Temperature range of the sources varies from about 2500K to about 4100K (or vice versa) as the electrical voltage varies.

These sources can be used in outdoor and indoor environments and have a Color Rendering Index (CRI) greater than 90.

Vengono di seguito rappresentate le conclusioni del test effettuato sulle sorgenti LED Dim to Warm progettate da Axolight per le collezioni Lik plus e Salina.

Dai risultati si evince che il range reale di Temperatura Colore delle sorgenti varia da circa 2500K a circa 4100K (o viceversa) al variare della tensione elettrica.

Le sorgenti sono utilizzabili in ambienti esterni ed interni e hanno un Indice di Resa Cromatica (CRI) maggiore di 90.

